UFFICIO COMUNICAZIONI HUBBARD
Saint Hill Manor, East Grinstead, Sussex

BOLLETTINO DELL'HCO DEL 22 APRILE 1980R
Remimeo RIVISTO 26 LUGLIO 1986
Auditor
Surveyor
Esaminatori
Funzionari Etica

ESERCIZI ASSESSMENT

Riferimenti:

HCOB 6 Dic 73	Serie C/S 90 IL FALLIMENTO PRINCIPALE
HCOB 28 Feb 71	Serie C/S 24 RILEVARE COL METER ITEM CON READ
HCOB 15 Ott 73RC Ripubb. 1.10.87	Serie C/S 87RC ANNULLARE E PORTARE A F/N LISTE PREPARATE
HCOB 22 Lug 78	TR ASSESSMENT

Il Libro degli Esercizi E-Meter

Secondo l'HCOB 6 Dic 73, il successo di un auditor o il suo fallimento erano determinati dalla sua abilità di ottenere read su una lista preparata. Questo dipendeva da (a) il suo TR 1 e (b) il suo metering.

Nel 1978 questo fu studiato ulteriormente e nell'HCOB 22 Lug 78, TR ASSESSMENT, fu scoperto che i corretti toni di voce avevano una stretta attinenza con l'assessment.

Ho appena sviluppato degli esercizi che migliorano questa abilità di far sì che le liste abbiano read e per migliorare in generale l'auditing di un auditor.

Si scoprirà che questi esercizi sono di grande utilità anche per le persone che fanno sondaggi, per gli Esaminatori e per i Funzionari Etica.

LIVELLI DI USO

Vi sono tre livelli di uso di questi esercizi:

1. ADDESTRAMENTO DI AUDITOR: Un auditor studente deve diventare esperto nel maneggiamento di liste preparate. Addestrare lo studente a far sì che una lista abbia read è il primo livello di uso degli Esercizi Assessment. I requisiti per questo livello di uso sono un corso TR per Professionisti, TR d'Alta Scuola e gli esercizi de *Il Libro degli Esercizi E-Meter*.

Prima di iniziare gli Esercizi Assessment, l'auditor dovrebbe rivedere i suoi esercizi E-Meter e fare pratica sull'Esercizio E-Meter 27, l'Esercizio E-Meter CR0000-4 e, se risulta necessario, l'Esercizio E-Meter CR0000-3. Si vuole richiamare l'attenzione sul fatto che l'Esercizio E-Meter 5 de *Il Libro degli Esercizi E-Meter* è stato sostituito con l'Esercizio E-Meter 5RA e se questo non è stato fatto, dovrebbe essere fatto. Essere in grado di vedere e leggere e manovrare un E-Meter ha molto a che fare col ricavare read da una lista preparata. Quando l'auditor sbaglia, vuol dire semplicemente che non ha fatto in modo adeguato gli esercizi de *Il Libro degli Esercizi E-Meter* e non ha fatto pratica fino al punto di avere completa e facile dimestichezza con l'E-Meter. Il punto di essere in grado di far sì che le liste abbiano read è inutile, se l'auditor non è in grado di approntare, maneggiare e leggere un E-Meter. Ma l'abilità viene acquisita facilmente.

2. SURVEYOR, FUNZIONARI ETICA, ESAMINATORI (e altri non ancora addestrati come auditor): Gli Esercizi Assessment sono strumenti di estrema utilità per coloro i cui compiti comportano il porre domande ed ottenere risposte, come nel fare sondaggi e nel fare interviste. Se è necessaria l'abilità di porre bene delle domande, ma l'addestramento sull'E-Meter non è stato ancora completato, il requisito per fare gli Esercizi Assessment sarebbe il completamento con buon esito dei TR da 0 a 4 e da 6 a 9. Tale studente non farebbe nessuno degli Esercizi Assessment che richiede l'uso del meter.

3. CORREZIONE DI AUDITOR: A volte un C/S ha bisogno di maneggiare un auditor che ha difficoltà col far sì che le liste preparate abbiano read e in tal caso gli Esercizi Assessment sono la risposta. Pertanto il terzo livello di uso è semplicemente un C/S che ordina ad un auditor di fare gli Esercizi Assessment, quando le sue liste sono sospette. Qui si presuppone che l'auditor abbia già fatto i corsi necessari in base a (1) di cui sopra.

ESERCIZI DI ADDESTRAMENTO ASSESSMENT

I seguenti esercizi sono seguiti dalla lettera "Q" per indicare che sono usati per DOMANDE (Q sta per Question = Domanda, NdT). La Q viene seguita da un numero per indicare che ci si esercita su di essi in tale sequenza.

In questi esercizi Q, viene seguita la pratica del gemellaggio e qualsiasi altra tech di TR normale per i TR.

TR 1-Q1

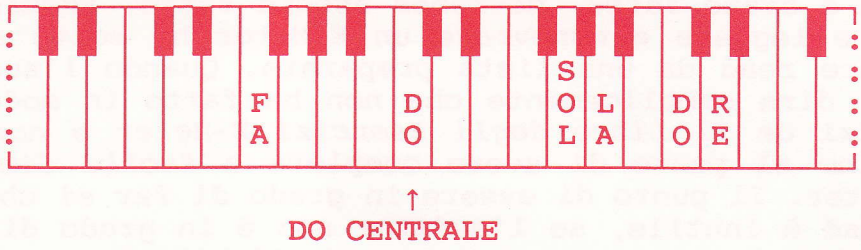
NUMERO: TR 1-Q1

NOME: Tono dell'Affermazione e della Domanda.

POSIZIONE: L'allenatore siede alla tastiera di un piano od organo, o qualsiasi strumento utilizzabile, lo studente sta di fianco allo strumento.

SCOPO: Stabilire le differenze di tono tra affermazioni e domande.

DATI:



PROCEDURA DI ADDESTRAMENTO: Se lo studente è una ragazza, l'allenatore le chiede di dire "mela" come affermazione. L'allenatore quindi preme il DO successivo al DO centrale (come illustrato nei dati di cui sopra) e poi il SOL successivo al DO centrale. Se lo studente è un uomo, l'allenatore gli chiede di dire "mela" come affermazione e quindi preme il DO centrale e poi il FA anteriore al DO centrale. Questo viene ripetuto: dire "mela" e premere le due note, fino a che lo studente non è in grado di duplicare il tono di un'affermazione. (Nel caso in cui lo studente ha un tono di voce che differisce da queste note, altre note possono essere trovate ed usate dall'allenatore, purché la nota più alta sia la prima, e la seconda nota sia di quattro o cinque note intere anteriore alla prima nota. Deve suonare come affermazione, con la nota più alta, poi quella più bassa.) Una volta che lo studente ha afferrato questo e può duplicarlo, fai usare allo studente altre parole bisillabe (o parole monosillabe precedute da un articolo), usando queste note dell'affermazione. Poi, usando queste due note, fai formare allo studente delle frasi affermative, la maggior parte della frase detta col tono della nota più alta, ma la fine della frase col tono della nota più bassa. Una volta che lo studente sa fare questo e lo sa fare con facilità e la cosa appare naturale ed egli è convinto che sia così, passa al gradino della domanda.

L'allenatore fa dire allo studente "mela" come domanda. Poi (se lo studente è un uomo) l'allenatore preme il FA anteriore al DO centrale e poi il DO centrale. Se lo studente è una donna, l'allenatore preme il LA successivo al DO centrale e poi il RE di un'ottava anteriore al DO centrale. (Nel caso in cui questo non va bene per il tono di voce dello studente, l'allenatore deve risolvere questo, badando a che la nota più alta sia di tre o quattro note intere successiva alla nota più bassa. Deve apparire naturale e deve suonare come domanda.) L'allenatore fa dire allo studente "mela" come domanda e quindi preme la nota più bassa e la nota più alta fino a quando lo studente non è in grado di duplicare le due note. Ora prendi altre parole bisillabe (o parole monosillabe precedute da un articolo) e falle dire allo studente come domanda, facendo seguire a ciascuna domanda le due note dello strumento, prima la più bassa e poi la più alta.

Quando lo studente è in grado di farlo, è convinto che appaia naturale, e non ci deve pensare mentre lo fa, passa al prossimo gradino. Qui lo studente crea delle domande comuni. La prima parte della domanda viene detta con la nota più bassa e l'ultima parte con la nota più alta. Ad ogni domanda, l'allenatore preme la nota più bassa e poi quella più alta. Quando questo appare naturale, e lo studente non ci deve pensare per farlo e ne è soddisfatto, l'esercizio è finito.

FENOMENI FINALI: Una persona che è in grado di fare affermazioni e domande che suonano come affermazioni e domande.

STORIA: Sviluppato da L. Ron Hubbard, nell'Aprile 1980, mentre faceva il copione per il film di addestramento di imminente uscita *Assessment Tono 40*.

TR 1-Q2

NUMERO: TR 1-Q2

NOME: Domande Passeggiando.

POSIZIONE: Non c'è alcun allenatore. Due studenti si separano e vanno in giro per le loro aree, in seguito si incontrano per confrontare i loro appunti. Lo scopo è di individuare le *abitudini* personali nel fare domande.

SCOPO: Illuminare lo studente per quanto riguarda le sue proprie abitudini nella comunicazione e le reazioni delle persone alle sue domande.

COMANDI: Le più comuni domande sociali di ogni giorno, tipo "Come va?", "Che ore sono?", ecc., *appropriate* alle attività e circostanze della persona. Soltanto una o due domande ad ogni singola persona. Le domande devono essere comuni, sociali ed ordinarie, ma devono essere domande.

COSE IMPORTANTI NELL'ADDESTRAMENTO: I due si accordano sulle aree in cui andranno e su quando si incontreranno di nuovo. Poi escono separatamente, non insieme. Lo studente si ferma vicino alla persona che incontra e pone una domanda sociale, *ascolta i PROPRI toni di voce* ed annota la reazione della persona a cui ha fatto la domanda. In questo esercizio lo studente non cerca necessariamente di usare il TR 1-Q1, ma è semplicemente se stesso, parlando come farebbe normalmente. Gli studenti quindi si incontrano e confrontano gli appunti e discutono su quello che hanno scoperto di se stessi sul soggetto di fare domande. Se non hanno imparato o osservato niente, l'esercizio dev'essere ripetuto.

TR 1-Q3

NUMERO: TR 1-Q3

NOME: Domanda con Parola Singola.

POSIZIONE: Lo studente e l'allenatore sono l'uno di fronte all'altro ai lati di un tavolo. Non si usa l'E-Meter. Lo studente usa *Il Libro degli Esercizi E-Meter* e un'altra copia viene usata dall'allenatore.

SCOPO: Essere in grado di porre domande usando una singola parola letta da una lista.

COMANDI: L'allenatore usa le direttive solite dei TR: "Via", "Flunk", "Fine". Lo studente usa parole singole prese dalle Liste preparate de *Il Libro degli Esercizi E-Meter*.

COSE IMPORTANTI NELL'ADDESTRAMENTO: Fare in modo che lo studente usi il tono della sua voce per fare una domanda formata da una singola parola. Deve suonare come domanda in base al TR 1-Q1 e deve usare toni simili a quelli del TR 1-Q1. Lo studente viene flunkato per TR 1 out, per tenere gli occhi incollati alla lista, per apparire innaturale. Lo studente viene flunkato anche per lentezza o pronuncia con ritardi di comunicazione o pause. L'allenatore sceglie la lista da usare, cambia lista. Quando lo studente è in grado di farlo facilmente, si passa alla seconda parte dell'esercizio e l'allenatore inizia ad usare la Lista Originazioni del Pc in modo da interrompere lo studente e portarlo ad abbinare le sue domande con il TR 4. In questo caso, lo studente dà un riconoscimento appropriato, usa "Ti ripeterò la domanda" e la ripete.

FENOMENI FINALI: L'abilità di porre domande costituite da una singola parola che riceveranno risposta come domande ed essere in grado di maneggiare le originazioni del pc mentre lo si fa.

STORIA: Sviluppato nell'Aprile 1980 da L. Ron Hubbard.

TR 1-Q4A

NUMERO: TR 1-Q4A (Solo per studenti addestrati sul meter)

NOME: Domande con Frase Intera.

POSIZIONE: Studente e allenatore sono seduti l'uno di fronte all'altro ai lati di un tavolo. L'E-Meter è approntato ed usato. Vengono usate copie de *Il Libro degli Esercizi E-Meter*.

SCOPO: Addestrare lo studente a porre domande intere che suonino come domande, leggere un E-Meter e maneggiare una seduta allo stesso tempo.

COMANDI: I comandi soliti dell'allenatore per gli esercizi TR. Le Liste Preparate de *Il Libro degli Esercizi E-Meter*; le domande in questi esercizi vengono riformulate in modo che l'item sia l'ul-

tima parola. Esempio: la Lista 2 de *Il Libro degli Esercizi E-Meter* dice che la Domanda di Assessment è "Quale albero ti piace di più?". Questo, per ogni domanda, viene cambiato in "Ti piace _____?"; la Lista Preparata 4 viene cambiata in "Disprezzi _____?"; ecc.. Viene sempre usata una frase intera.

COSE IMPORTANTI NELL'ADDESTRAMENTO: L'allenatore usa i comandi soliti dei TR. Per iniziare va usato l'Esercizio E-Meter N. 5RA. Qualsiasi errore di TR o metering può essere flunkato, ma va prestata attenzione particolare all'abilità dello studente di fare una domanda che suoni come domanda (in base al TR 1-Q1) e che appaia naturale. L'esercizio ha tre parti. Nella prima parte, sebbene l'allenatore sia al meter, ci si concentra sull'abilità di porre la domanda. Nella seconda parte ci si concentra sulla abilità dello studente di guardare la domanda scritta e quindi chiederla direttamente all'allenatore senza un eccessivo ritardo di comunicazione o esitazione. La terza parte consiste nel fare le prime due parti e leggere il meter (in base agli Esercizi E-Meter 27 e CR0000-4 che devono essere rivisti se fatti in modo sbagliato) e tenere l'admin di seduta, il tutto in modo scorrevole e accurato. Se ci sono dubbi riguardo l'accuratezza relativa al meter, si usa una terza persona che sappia leggere un meter oppure una videocassetta, per assicurarsi che lo studente in effetti non si lasci sfuggire, né immagini read.

FENOMENI FINALI: Una persona che può fare tutte le azioni necessarie per porre domande da una lista preparata e condurre una seduta in modo scorrevole e senza errori o confusioni e avere fiducia sul fatto che lo può fare.

NUMERO: TR 1-Q4B (Solo per studenti non addestrati sul meter)

NOME: Domande con Frase Intera (senza meter).

POSIZIONE: Studente e allenatore sono seduti l'uno di fronte all'altro ai lati di un tavolo, se questa è la posizione che lo studente assumerebbe nell'usare questa tech sul posto. Se lo studente farebbe le sue attività di posto stando in piedi (come nel fare un sondaggio), allora questa è la posizione usata per l'esercizio. L'E-Meter non viene usato in questo esercizio, ma gli strumenti del posto dello studente, tipo un portablocco con molla e moduli di sondaggio, sono approntati ed usati. Vengono usate copie de *Il Libro degli Esercizi E-Meter*.

SCOPO: Addestrare lo studente a porre domande intere che suonino come domande, maneggiare qualunque admin che dovrebbe maneggiare in un'intervista (o nel fare un sondaggio, ecc.) e andare avanti con l'intervista allo stesso tempo.

COMANDI: I comandi soliti dell'allenatore per gli esercizi TR. Le Liste Preparate de *Il Libro degli Esercizi E-Meter*; le domande in questi esercizi vengono riformulate in modo che l'item sia l'ul-

tima parola. Esempio: la Lista 2 de *Il Libro degli Esercizi E-Meter* dice che la Domanda di Assessment è "Quale albero ti piace di più?". Questo, per ogni domanda, viene cambiato in "Ti piace _____?"; la Lista Preparata 4 viene cambiata in "Disprezzi _____?"; ecc.. Viene sempre usata una frase intera.

COSE IMPORTANTI NELL'ADDESTRAMENTO: Va prestata attenzione particolare all'abilità dello studente di fare una domanda che suoni come domanda in base al TR 1-Q1 e che appaia naturale. L'esercizio ha tre parti.

1. Nella prima parte ci si concentra sull'abilità di porre la domanda.

2. Nella seconda parte ci si concentra sull'abilità dello studente di guardare la domanda scritta e quindi chiederla direttamente all'allenatore senza un eccessivo ritardo di comunicazione o esitazione.

3. La terza parte consiste nel fare le prime due parti e tenere l'admin di intervista, il tutto in modo scorrevole ed accurato, così come continuare l'intervista.

FENOMENI FINALI: Una persona che può fare tutte le azioni necessarie per porre domande da una lista preparata e condurre un'intervista in modo scorrevole e senza errori o confusioni e avere fiducia sul fatto che lo può fare.

TR 8-Q

NUMERO: TR 8-Q

NOME: ASSESSMENT TONO 40.

POSIZIONE: La stessa del TR 8, secondo cui lo studente sta su una sedia di fronte ad un'altra sedia con su un portacenere; l'allenatore è seduto di fianco allo studente su una terza sedia. Si usa un portacenere quadrato, con quattro angoli.

SCOPO: Esprimere il PENSIERO di una domanda in un'esatta posizione, ampia o stretta a discrezione, che è una domanda, con o senza parole.

COMANDI: Per la prima parte dell'esercizio: "Sei un portacenere?" "Sei fatto di vetro?" "Sei seduto lì?". Per la seconda parte dell'esercizio: Stesse domande fatte silenziosamente. Terza parte dell'esercizio: "Sei un angolo?", ad ogni angolo del portacenere, verbale e con intenzione allo stesso tempo. Per la quarta parte dell'esercizio: Qualsiasi domanda adatta, verbale e con intenzione allo stesso tempo, messa in modo ampio o stretto a scelta nel portacenere, in parti esatte di esso e nei dintorni.

COSE IMPORTANTI NELL'ADDESTRAMENTO: L'allenatore usa i comandi soliti di allenamento dei TR. Ci sono quattro stadi per l'esercizio. Il primo stadio è di far arrivare un comando verbale nel portacenere. Il secondo stadio è di mettere la domanda con piena

intenzione silenziosamente nel portacenere. Il terzo stadio è di mettere comando verbale e intenzione silenziosa allo stesso tempo in parti esatte del portacenere. La quarta parte è di mettere qualsiasi domanda adatta sia verbalmente, che con intenzione in qualsiasi porzione ampia o stretta del portacenere o dei suoi dintorni, a scelta e a volontà. L'allenatore tende il dito o le mani per indicare vari punti e ubicazioni nello spazio intorno al portacenere. L'allenatore inoltre fa sì che lo studente metta pensieri precisamente in aree, alcune strette e alcune ampie, sopra la testa dello studente e dietro la sua schiena mettendo il dito o le mani in questi posti. (L'allenatore non tocca il corpo dello studente.) Alla conclusione dell'intero esercizio, immagina che il portacenere dica: "Sì, sì, sì, sì" in una valanga di "sì" per bilanciare il flusso (nella vita reale le persone, i pc e i meter effettivamente rispondono e restituiscono il flusso).

FENOMENI FINALI: L'abilità di far arrivare una domanda con completa intenzione in un'esatta area stabilita, ampia o stretta, a

NUMERO: TR 4/8-Q1 (TR 4 per Origine del Pc, TR 8 Intenzione e Q per Domanda, 1 per prima parte)

NOME: Esercizio Seduta di Assessment Tono 40 di Lista Preparata.

POSIZIONE: Lo studente e l'allenatore sono seduti l'uno di fronte all'altro ai lati di un tavolo, l'E-Meter è approntato e viene usato, admin di seduta, si usano liste preparate.

SCOPO: Addestrare uno studente a fare tutte le azioni necessarie per una seduta completa, scorrevole e accurata usando liste preparate e a fare Assessment Tono 40 di tali liste.

COMANDI: I comandi dell'allenatore sono i comandi soliti dei TR: "Via", "Flunk", "Fine". Per lo studente, tutti i comandi relativi all'iniziare una seduta, dare un fattore R, assessare una lista preparata, tenere l'admin, indicare ogni item trovato e terminare una seduta. *Il Libro degli Esercizi E-Meter* per Liste Preparate come nel TR 1-Q4. Origini per l'allenatore prese dalla lista delle originazioni del pc di questo libro. "Stringi le lattine." "Fai un respiro profondo e lascialo uscire." "Questa è la seduta." "Stiamo per assessare una lista preparata." (Assessment.) "Il tuo item è _____." (Indica ogni F/N.) "Fine dell'Assessment." "Fine della Seduta."

COSE IMPORTANTI NELL'ADDESTRAMENTO: Permetti allo studente di continuare dopo il suo primo errore; poi fai sì che si eserciti e corregga quell'errore e continui. Alla fine, per concludere, fai andare lo studente attraverso l'intera sequenza dell'esercizio dall'inizio alla fine per tre volte senza errori o flunk, per una

promozione finale. Ci si aspetta che lo studente non faccia errori in nessuno dei TR, né nel metering, né nel linguaggio della seduta. Il metering può essere verificato alla fine da un terzo studente o con una videocassetta. Tutto l'assessment dev'essere in appropriato Tono 40 con completa intenzione collocata esattamente. Lo studente non deve aspettare per vedere se il meter dà la read; bensì prende la read dell'ultima domanda mentre inizia la prossima. La sua visuale può spostarsi dalla lista al pc, ma deve sempre includere lista, meter e pc.

(Questo esercizio sarebbe anche quello usato per promuovere tramite nastro o videocassetta, siccome include tutti gli elementi del metering e dei TR.)

FENOMENI FINALI: Una persona che è in grado di fare una seduta di assessment impeccabile e produttiva, Tono 40.

STORIA: Sviluppato da L. Ron Hubbard, Aprile 1980.

TR 4/8-Q2

NUMERO: TR 4/8-Q2

NAME: Assessment Tono 40 di Listing e Nulling.

POSIZIONE: La stessa del TR 4/8-Q1.

SCOPO: Insegnare ad uno studente a fare l'azione di Listing e Nulling con tutto il metering e l'admin, usando Assessment Tono 40.

COMANDI: I comandi soliti dei TR. Due copie de *Il Libro degli Esercizi E-Meter*. Una lista preparata viene scelta dall'allenatore ed entrambi usano la stessa lista preparata. Lo studente legge la domanda e la pone e l'allenatore legge le risposte prese dalla stessa lista, ma della sua copia. Lo studente deve scrivere le risposte su un foglio di lavoro di seduta appropriato e annotare e scrivere ogni read. (Se avviene un F/N, si termina il listing.) Non è necessario che l'allenatore usi l'intera lista di risposte, è sufficiente una mezza dozzina di risposte scelte a caso. La sequenza dei comandi è la stessa del TR 4/8-Q1, eccetto il fattore R che è: "Stiamo per listare una domanda". E, se nessun item dà un F/N e non avviene alcuna read significativa, viene intrapresa l'azione successiva di annullare la lista con il comando: "Ora assesserò la lista".

COSE IMPORTANTI NELL'ADDESTRAMENTO: Le Leggi del Listing e Nulling, HCOB 1 Ago 68, vanno usate completamente siccome sono leggi molto importanti e l'ignorarle può provocare pesanti rotture di ARC, non tanto in questo esercizio, quanto nelle sedute vere e proprie. L'allenatore può anche richiedere che vengano messi in i bottoni Sopprimere e Invalidare sull'intera lista. Tutti gli errori, omissioni e sbagli nel Tono 40 da parte dello studente vengono flunkati. L'allenamento è simile a quello del TR 4/8-Q1. L'esercizio è superato quando lo studente sa farlo senza errori per tre volte consecutive. (Questo esercizio può essere

usato per nastri e video cassette di internato per promuovere assessment e metering.)

FENOMENI FINALI: Una persona capace di fare una lista di L&N impeccabile come seduta o come parte di una seduta, con tutti i TR in, con perfetto metering ed un'appropriata admin e usando Tono 40 nel listing e nell'assessment.

STORIA: Sviluppato da L. Ron Hubbard nell'Aprile 1980.

RIASSUNTO

Lo scopo di questi esercizi è di addestrare lo studente a porre domande che otterranno delle risposte e ad assessare liste preparate che otterranno read accurate. Se uno studente che fa questi esercizi ha delle difficoltà, ciò sarà dovuto a dati falsi, a parole malintese o al non aver superato TR precedenti inclusa l'Alta Scuola, o al non aver superato gli esercizi metering descritti ne *Il Libro degli Esercizi E-Meter*. Se non viene raggiunto un risultato soddisfacente, si dovrebbero localizzare e correggere gli errori nelle voci di cui sopra e ripetere questi esercizi. Se viene trovata e corretta qualunque precedente omissione e se questi esercizi vengono fatti onestamente, successi maggiori come auditor (o Surveyor o Esaminatore o Funzionario Etica) sono garantiti.

L. RON HUBBARD
Fondatore

Rivisto con l'assistenza di
Ricerche e Compilazioni
Tecniche di LRH

LRH:RTRC:fa.sep.ja
Trad RE:RE:ae